

【別表02】-1 舞台設備表

舞台機構設備

| No. | 仕様 | 数量 | 駆動方式 | 機構方式 | 備考 |
|-----|------------------|----|------|--------|---|
| 1 | 三折緞帳 | 1式 | 電動 | 昇降 | ・緞帳共(材質：ベルベット) |
| 2 | 袖幕ボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・袖幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| | | 1式 | 手動 | 開閉（引紐） | ・1対 袖幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 3 | ボーダーライトボタン | 2式 | 電動 | 昇降 | ・一文字幕ボタン1兼用 ・一文字幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 4 | サスペンションライトボタン | 2式 | 電動 | 昇降 | |
| 5 | 吊物ボタン1 | 4式 | 電動 | 昇降 | ・一文字幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 6 | 一文字幕ボタン2 | 1式 | 電動 | 昇降 | ・一文字幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 7 | 中割幕ボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・中割幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| | | | 手動 | 開閉（引紐） | ・1対 中割幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 8 | スクリーンボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・スクリーン共（ホワイトスクリーン） |
| 9 | 天井音響反射板 | 1式 | 電動 | 昇降 | |
| 10 | アッパー・ホリゾントライトボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・一文字幕ボタン4兼用 ・一文字幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 11 | バック幕ボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・バック幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| | | 1式 | 手動 | 開閉（引紐） | ・1対 バック幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 12 | ホリゾント幕ボタン | 1式 | 電動 | 昇降 | ・ホリゾント幕共（ホワイト） |
| 13 | ダメ黒幕（上手・下手） | 1式 | 固定 | | ・ダメ幕共（貫八別珍双系2倍ヒダ） |
| 14 | 正面音響反射板 | 1式 | 電動 | 昇降 | |
| 15 | 側面音響反射板（上手・下手） | 1式 | 電動 | 昇降 | |
| 16 | 吊物機構制御盤 | 1台 | | | |
| 17 | 吊物機構操作盤 | 1台 | | | 移動卓、タッチ画面（数値入力、マニュアル運転、グループ運転、メモリー運転対応） |

* 備考に記載の幕も設置すること。

【別表02】-2 舞台設備表

舞台照明設備

| No. | 機器 | 仕様 | 数量 | 備考 |
|-----|--------------------------------|--|-----|----|
| 1 | ロアーホリゾンライト LED | ミニハロゲン 130W 84台 相当 | 1台 | |
| 2 | ロアーホリゾン用フロアコンセント | | 1式 | |
| 3 | フロアコンセント | | 6台 | |
| 4 | 舞台照明コンセント盤 | | 4台 | |
| 5 | 移動型調光器接続盤 | | 1 式 | |
| 6 | 移動型調光器 | | 1 式 | |
| 7 | 持込照明機器電源盤（上手・下手） | 各盤に、照明機器用 3 0 KVA、音響機器用 1 0 KVA 想定 | 2台 | |
| 8 | 舞台袖操作卓用コネクタパネル | | 1台 | |
| 9 | 客席コネクタボックス | | 1台 | |
| 10 | サスペンションライト1 照明器具 LED | ハロゲン 500W 平凸スポットライト 相当 | 24台 | |
| 11 | サスペンションライト2 照明器具 LED | ハロゲン 500W フレネルスポットライト 相当 | 12台 | |
| 12 | ボーダーライト1 照明器具 LED | ハロゲン 130W 84台 相当 | 1台 | |
| 13 | ボーダーライト2 照明器具 LED | ハロゲン 130W 84台 相当 | 1台 | |
| 14 | アッパーホリゾンライト 照明器具 LED | ハロゲン 130W 84台 相当 | 1台 | |
| 15 | 天井反射板ライト 照明器具 LED クラス4000 | 26台 相当 | 1式 | |
| 16 | フロントサイドライト上手・下手 照明器具 LED | ハロゲン 1,000W 平凸スポットライト 相当 | 8台 | |
| 17 | フロントサイドライト上手・下手 照明器具 LED | 750W エリプソダルススポットライト 相当 | 4台 | |
| 18 | シーリングライト 照明器具 LED | ハロゲン 1,000W 平凸スポットライト 相当 | 18台 | |
| 19 | センターピンスポットライト 照明器具 クセノン 1,000W | | 1台 | |
| 20 | センターピンスポットライト 照明器具 ハロゲン 1,000W | | 1台 | |
| 21 | 舞台照明調光盤 | | 1 式 | |
| 22 | 調光操作卓 | 最大制御チャンネル数：1 0 0チャンネル 最大制御調光回路数：5 1 2回路 シーン記憶数：2 0 0シーン/場面 サブマスタの記憶数：2 0 シーン、1 5 ページ/場面 自動再生パターン数：3 パターン（2 5 ステップ）/場面 自動再生チャンネル：1 0 0チャンネル プリセットフェーダー数：5 0 本×2 段 | 1台 | |
| 23 | 舞台袖操作盤 | | 1台 | |
| 24 | 調光モニタリングPC、設定PC | | 2台 | |

【別表02】-3 舞台設備表

舞台音響・映像設備

| No. | 機器 | 仕様 | 数量 | 備考 |
|-----|----------------|--|-----|----|
| 1 | 音響調整卓 | 調整室 入力：20系統程度 出力：10系統程度 フェーダー：30個程度 EQ、GEQ：各バンド程度 エフェクト：マルチエフェクトプロセッサーを見込 | 1台 | |
| 2 | 音響機器架 | | 1 式 | |
| 3 | 音響調整卓 | 舞台袖音響機器ワゴン | 1台 | |
| 4 | 音響操作盤 | 下手袖 | 1台 | |
| 5 | プロセニアムスピーカー | | 2台 | |
| 6 | カラムスピーカー | | 2台 | |
| 7 | ステージフロントスピーカー | | 6台 | |
| 8 | 固定はね返りスピーカー | 舞台袖 | 2台 | |
| 9 | 親子席観賞用スピーカー | | 2台 | |
| 10 | ホワイエ・控室天井スピーカー | | 1 式 | |
| 11 | 移動型スピーカー | | 1 式 | |
| 12 | 音響コンセント盤 | 上手・下手・舞台袖・調整室・客席 | 5 台 | |
| 13 | ワイヤレス受信機 | | 2台 | |
| 14 | ワイヤレスマイク送信機 | ハンドヘルド | 2台 | |
| 15 | ワイヤレスマイク送信機 | タイピン型 | 4台 | |
| 16 | マイクロホン | ダイナミック型 | 16台 | |
| 17 | マイクロホン | コンデンサ型 3点吊 | 1台 | |
| 18 | マイクロホン | コンデンサ型 エアモニター | 2台 | |
| 19 | インターカム設備 | | 4 式 | |
| 20 | プロジェクター 固定式 | 調整室設置 | 1台 | |
| 21 | 映像スイッチャー | | 1台 | |
| 22 | BD/HDDレコーダー | | 1台 | |
| 23 | ホール用ITV設備 | | 1 式 | |