

谷藤由花 フルートコンサート Vol.2

～ 諸田大輔氏をお招きして ～

9.20 sat

12:00 — 12:40

マービーふれあい
センター

program

- ・カゼクサの土地：徳田旭昭
- ・アンダンテとロンド：F. ドップラー
- ・2本のフルートと通奏低音のためのトリオ・ソナタ ト長調
BWV1028：J. S. バッハ
- ・日本の四季メドレー 他



profile 谷藤 由花（フルート）

岡山県倉敷市出身。幼少期よりピアノを学び、10歳よりジュニアオーケストラ入団を機に、伊豆丸利江子氏のもとでフルートを学び始める。大学在籍時以降、音楽教育を学びながら、演奏は堺由美、細川順三、諸田大輔の各氏のもとで研鑽を積み、オーケストラ、吹奏楽、室内楽のコンサートに多数出演。

第5回岡山学生フルートコンクール中学生の部第3位。第8回同コンクール高校生の部第2位。第12回大阪国際音楽コンクールSection I Age-U 木管部門入選。第14・15回同コンクールSection I Age-G 木管部門入選。第20回KOBE国際音楽コンクール本選出場。第43回岡山県新人演奏会出演。倉敷ジュニアフィルオーケストラとフルート協奏曲を共演。岡山フルートの会会員。

大好きな真備を思い、2025年1月にマービーふれあいセンターさつきホールにてチャリティーコンサートを開催。

真備をテーマにした作曲を作曲家の徳田旭昭氏に依頼。徳田氏と共に初演した「カゼクサの土地」が好評を博す。



profile 諸田 大輔（フルート）

東京藝術大学卒。同大学院修士課程を修了。博士課程へ進学後2003年より休学し、ドイツへ留学。2006年ドレスデン国立音楽大学アウフバウ課程修了。ドイツ国家演奏家資格[KE]を取得。帰国後2007年博士(音楽)取得。1996年東京文化会館デビューコンサートに出演。97・99年日本フルートコンヴェンションコンクール、98・2000年日本フルートコンクールびわ湖などに

入選。2018年第53回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールのフルート部門の審査員、2019・2023年日本フルートコンヴェンションコンクールのソロ部門の審査員を務めた。2023年春号から季刊ムラマツにおける「フルートソロ」の曲目解説「MURAMATSU PLUS ALPHA」の執筆を担当。現在、岡山大学教育学部及び大学院教育学研究科の准教授として、演奏活動と共に指導と研究を行っている。



profile 岡 美空（ピアノ伴奏）

香川県高松市出身。岡山大学卒業後、現在では岡山大学大学院教育学研究科にて研究を行う。

第24,26,27,29,30,31回香川ジュニア音楽コンクールピアノ部門金賞受賞。第24回ペトロフピアノコンクール4位受賞、第10回ベーテン音楽コンクール全国大会出場。第57回岡山県新人演奏会出演。

伴奏やアンサンブルを中心に年間40件以上の演奏活動を行う。

橋本純子、長岡功の各氏に師事。



information マービーふれあいセンター 電話 086-698-9111 【予約不要・入場無料】